



ΣΧΟΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Τα σημερινά θέματα στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας **κινήθηκαν απολύτως στο πλαίσιο της προβλεπόμενης και διδαχθείσας ύλης**. Δόθηκαν κείμενα σχετικά με τη δημιουργικότητα: **ένα απόσπασμα από επιστημονικό σύγγραμμα, ένα άρθρο και ένα απόσπασμα από πεζό λογοτεχνικό κείμενο**. Ζητήθηκε γραπτός λόγος - άρθρο σε προσωπικό ιστολόγιο με δύο υποερωτήματα: α. τους λόγους για τους οποίους το σύγχρονο σχολείο οφείλει να καλλιεργεί τη δημιουργικότητα των μαθητών και β. τους τρόπους, με τους οποίους οι μαθητές επιλέγουν στην προσωπική τους ζωή να εκφράζουν τη δημιουργικότητά τους.

Οι μαθητές μπορούσαν να ανταποκριθούν επαρκώς από τις γνώσεις τους, όχι απαραίτητα από την εμπειρία της δημιουργικότητας που, προφανώς, δεν καλλιεργούν στο δημόσιο, ελληνικό σχολικό περιβάλλον. Στο δεύτερο υποερώτημα, σαφώς, μπορούσαν να ανταποκριθούν επαρκέστερα από πλευράς εμπειρίας, όσοι προέρχονται από οικογενειακά περιβάλλοντα που έχουν τη δυνατότητα να δίνουν ευκαιρίες ανάπτυξης προσωπικών, δημιουργικών ενδιαφερόντων.

Η περίληψη ζητήθηκε με τρόπο ώστε να ελέγχει την αφαιρετική ικανότητα των μαθητών, συνολικά, στο κείμενο επί συγκεκριμένου ερωτήματος. **Κρίνεται απαιτητική**.

Το θέμα Β αποτελείται από **ζητήματα θεωρίας που δουλεύονται συστηματικά, άρα δεν αναμένονται ιδιαίτερες δυσκολίες για όσους έχουν ασκηθεί επαρκώς**.

Το θέμα Γ είχε ως κείμενο αναφοράς ένα πολύ ωραίο απόσπασμα από πεζό έργο του Γιώργου Ιωάννου. **Ήταν κατανοητό και τα ζητούμενα μπορούσαν να ερμηνευτούν με ευκολία, αν έδινε κανείς την απαιτούμενη προσοχή**.

*Ευδοξία Πούλιου, Φιλολόγος
MSc-Med στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση*